To

発行者:滋賀県立 八幡工業高校 新聞部

近江八幡市立資料館号

近江八幡市には郷土資料館、近江商人の 当時を忠実に再現した歴史民俗資料館、重要文化財 旧西川家住宅などがある。あなたも江戸時代に タイムスリップしてみませんか?

居間に掛けられた掛け軸 → <意味>

道理をわきまえて商いをすれば、 おのずと利益はついてきて栄える。 富が増えるが、それに見合った社会 貢献をすることが大切である。

↓商家の娘のおままごと道具



ガラスケース

談の違いを感じた。

続いて、重要文化財おままごと道具だ。 あり、そこから商談相:19棟が残っており、 く『跳ね上げ戸』。こ ではなく隠して交渉す か2棟と、非常に珍し できるように練習して

の中に展示されている 当時は商家の娘は他商 宅で知り、驚愕した3 隠し扉(座敷玄関)が 『三階蔵』だ。全国に 家に嫁ぐこととされて いたため、子供のころ 1つ目は建物の構造!手を通し交渉を行った。! その中で重要文化財に! からおままごとで実践 だ。天井上に内側に開!現代に比べ、正面玄関!指定されているのは僅!し、嫁いだ後も家事を

旧西川家住宅

西川家とは約300年続品が入荷される。塀よ いたとされる代表的ない高い庭の松の木は、 近江商人で、蚊帳や畳」その商家のシンボルと 表などを主に商売をしして植えられていた。 て財をなした豪商であまた、松の後ろには る。今回、旧西川家住!表からは見つけにくい!に指定されている つを紹介する。

こから荷台が入り、商しるあたり昔と今との商しいものである。最後に、いたそうだ。(鈴)

功」と語られた。

とを与えられたら、それは成

また古写真の魅力について 聞くと「ビデオより写真アル バムは見返すことが多いが、 昔のビデオは形式が変動して いてあまり残っていない。ビ デオは今と昔で比較できない が写真は比較でき、歴史を語 ることができる。写真は歴史 を伝えていくものだ」と教え てくださった。



↑現在と昔を古写真で比較

写真を通して見れる昔の景色

1974年(昭和49年)3月1日に開館した近江八幡市立資料館(郷土資料館)が去年、開館50 周年を迎えた。これを記念して秋季企画『古写真展 資料館が見つめた風景』が9/27~ 12/22にかけて行われた。そこには近江八幡市内の趣深い写真があった。

江八幡市新町にある近江八幡 市立資料館(郷土資料館)へ 取材のために赴いた。そこに は、過去の近江八幡市内の写間であった。 真やそれを模した模型が展示 されていた。

伝統産業である『八幡靴』 』が綴られたいくつかのファ イル、近江八幡火祭りの様子 を表した模型や市指定文化財 の『千石船絵馬額』、約1メ ートルの千石船の模型があり

昨年12月19日、滋賀県近 その大きさに目を引いた。

だような資料の数々は入館す るだけで時代を感じられる空ろな方々の協力で開催されて

古写真は『町内体操』の写ことができた。 真や『町場の賑わい』など様 りやすく、今と昔で比較でき るのが興味深かった。

これらの古写真は市の方で 近江八幡の文化を詰め込ん撮影したもの、持っている人 からお借りしたりと、いろい おり、地域の一体感を感じる

来館者は京都や名古屋から 々な様子に分けて展示されて「来ている人が多く、また自分 や『資料館だよりのかよい帳』いた。古写真の横に現在の写』の小さいころを思い出して懐 真が貼られているものもあるかしむために来る人も多いそ ため、どこの写真なのかわかしうだ。資料館・瓦ミュージア ムの統括マネージャーをされ ている前坂雅春さんは「自分 の人生を振り返るというこ

歷史民俗資料館

江戸時代末期に建てられ元は、や『おくどさん』(かまどやそ 近江八幡警察署長官舎だったも一の場所)が残されており、その のを歴史民俗資料館として開設:中でも上段に氷を入れ、下段の された。隣には旧八幡警察署でしむのを冷やすことのできる昔の ある郷土資料館があり、スムー ズに移動できるようになってい る。壁は赤こんにゃくにも用い!が使っていた用具や日常品等が られている『弁柄』が使われ朱一忠実に再現されており、生活感 色に近い赤で塗装されていた。 資料館の中には、昔の映写機

『冷蔵庫』は特に印象深かった。 このように当時の『近江商人』 が溢れる場所だった。(鈴)